

# NIKOLAUS CUSANUS HAUS

## Kulturkalender

### Februar 2026

Sonntag <b>01. Februar 2026</b> 16.30 Uhr	<b>Querflöte &amp; Marimbaphon</b> <b>Querflöte &amp; Marimbaphon:</b> Das Duo präsentiert ein spannendes Klangspektrum zwischen feinsinniger Kammermusik und rhythmischer Spielfreude. Auf dem Programm stehen u. a. Béla Bartóks Rumänische Volkstänze für Klavier solo. In Bearbeitung für Flöte und Marimba, Maurice Ravel, Pièce en forme de Habanera und Astor Piazzolla (1921-1992) aus: L'histoire du Tango für Flöte und Gitarre: Café 1930. In Bearbeitung für Flöte und Marimba. Katharina Schröter: Flöte; Johannes Walter: Marimbaphon
Sonntag <b>08. Februar 2026</b> 16.30 Uhr	<b>Ausstellungseröffnung: Sumi-e - Japanische Tuschemalerei</b> <b>Petra Friedrich &amp; Hilke Niemeyer</b> Vernissage mit Einführung in das Werk und musikalischer Umrahmung, zu sehen vom 08.02. bis 24.04.2026
Mittwoch <b>11. Februar 2026</b> 16.30 Uhr	<b>Konzertabend für Harfe und Violoncello</b> mit Felix Thiedemann, Cellist und Emilie Jaulmes, Solo harfenistin Das Duo-Programm „Gute Nacht“ setzt sich musikalisch mit den Themen Abendstimmung, Traum, Trost und Vergänglichkeit auseinander.
Sonntag <b>15. Februar 2026</b> 16.30 Uhr	<b>Das Fagott-Quartett ffff</b> <b>Das Fagott-Quartett ffff</b> lädt zu einem musikalischen Ausflug in das Leben von Don Quijote ein. Neben „Die seltsamen Träume des Don Quijote“ von Hans Posegga werden Geschichten und Erläuterungen zu den Fagotten zu hören sein. Besetzung: Anke Eich, Martin Haardt, Katrin Simma und Wolfgang Riedißer
Dienstag <b>17. Februar 2026</b> 16.00 Uhr	<b>Heitere Eurythmie zu Fasching</b> zum Schmunzeln und Lachen, dargeboten vom Eurythmeum Stuttgart.
Dienstag <b>17. Februar 2026</b> 16.30 Uhr	<b>Lieben Sie Klavier &amp; Kontrabass?</b> Sophia Weidemann und Simon Wallinger mit Werken von Franz Schubert und Robert Schumann u.a.
Samstag <b>21. Februar 2026</b> 19.00 Uhr	<b>REEDvolution - Sonus Quintett</b> in der selten gehörten Besetzung mit Klarinette, Bassklarinette, Saxophon, Oboe und Fagott. <i>Eine Veranstaltung des Bürger- &amp; Kulturvereins Birkach</i> Eintritt: 18,-/13,-/6,-
Mittwoch <b>25. Februar 2026</b> 16.30 Uhr	<b>„Else Klink und das Eurythmeum in der Oper in Temeswar/Rumänien“</b> mit einer Einführung von Benedikt Zweifel. Der <b>historische Schwarz-Weiß-Film</b> aus dem Jahre 1974 ist das einzige Filmdokument der Bühnenkünstlerin

## **März 2026**

---

Samstag <b>07. März 2026</b> 19.00 Uhr	<b>Kammerorchester Arcata Stuttgart</b> Klangvolles Frühlingskonzert Es stehen u.a. Werke von Jean Sibelius, Frédéric Chopin und Leoš Janáček auf dem Programm. Solist: Aleksander Sonderegger, Klavier, Dirigent: Patrick Strub. <i>Eine gemeinsame Veranstaltung mit dem BKV</i> Eintritt: 20€/15€/8€
Samstag <b>14. März 2026</b> 16.30 Uhr	<b>Dein Theater / Wortkino: „Reiselust“</b> Ein lebendiges Mosaik aus Gedichten, Kurzgeschichten, Briefen, essayistischer Prosa und Musik, die <b>Hermann Hesse</b> als unentbehrliche Kunst bezeichnete. Falls Sie die Lust packt, mit Hermann Hesse zu fliehen, dann empfehlen wir Ihnen als Reiseleiter Stefan Österle. Regie: Friedrich Beyer
Mittwoch <b>18. März 2026</b> 16.30 Uhr	<b>Springtime-Jazz:</b> Beliebte Jazz-Standarts & virtuose Improvisationen. Es spielen Stipendiat:innen von Y. Menuhin Live Music Now Stuttgart
Samstag <b>21. März 2026</b> 16.30 Uhr	<b>Das Kammerorchester Collegium Artium</b> lädt ein zu schwungvollem Konzert: Neben einer Suite von Gustav Holst musiziert das Orchester eine effektvolle Ouvertüre von J. Haydn sowie delikate Musikstückchen des englischen Komponisten Edward Elgar. Die junge Geigerin Ying Yin ist die Solistin im virtuosen Violinkonzert des frühklassischen Komponisten Friedrich William Herschel. Leitung: Christian Ruetz
Samstag <b>28. März 2026</b> 16.30 Uhr	<b>Chor &amp; Orchester der Filderklinik</b> Messe in c-Moll von W. A. Mozart. Diese Messe wird – zurecht – als eines der bedeutsamsten Werk der Chorliteratur bezeichnet. Sie wird gerne z.B. im Zuge der Missa solemnis von Beethoven oder der h-Moll-Messe von Bach erwähnt. Tirza Härer: Sopran, Gerda Iguchi: Alt, Gianluca Bollinger: Tenor, Benjamin Binder: Bass, Sebastian Weiss: Leitung

## **April 2026**

---

Freitag <b>03. April 2026</b> 16.00 Uhr	<b>„Die letzten Worte des Erlösers am Kreuz“</b> für Streichquartett von Joseph Haydn
Mittwoch <b>08. April 2026</b> 16.30 Uhr	<b>Oboe &amp; Klavier</b> Das Duo nimmt uns mit auf eine faszinierende Klangreise Carlos Rivas Perretta: Oboe; Gina Poli: Klavier
Samstag <b>11. April 2026</b> 16.30 Uhr	<b>Duo Elene &amp; Anna Meipariani</b> Erstaunliche Ausdrucksvielfalt in reduzierter und zugleich höchst virtuoser Besetzung. Elene Meipariani: Violine; Anna Meipariani: Violoncello

---

Sonntag  
**19. April**  
**2026**  
16.30 Uhr

**Dominik Keller, Klarinette & Ilonka Heilingloh, Klavier**  
spielen u.a. W.A. Mozarts Klarinettenkonzert KV. 622