NIKOLAUS **CUS anus** Haus

Kulturkalender

Dezember 2025

Mittwoch
17. Dezember
2025
16.30 Uhr

Oberuferer Weihnachtsspiele: Das Paradeisspiel Es spielt die Kumpanei des Nikolaus-Cusanus-Hauses

Mittwoch **17. Dezember 2025**18.00 Uhr

Oberuferer Weihnachtsspiele: Das Christgeburtspiel Es spielt die Kumpanei des Nikolaus-Cusanus-Hauses

Donnerstag **18. Dezember 2025**15.00 Uhr

Oberuferer Weihnachtsspiele: Das Paradeisspiel Es spielt die Kumpanei des Nikolaus-Cusanus-Hauses

Donnerstag **18. Dezember 2025**16.30 Uhr

Oberuferer Weihnachtsspiele: Das Christgeburtspiel Es spielt die Kumpanei des Nikolaus-Cusanus-Hauses

Samstag
20. Dezember
2025
16.30 Uhr

Klavierrezital

Prof. Daniel Röhm spannt mit Bachs Präludium und Fuge g-Moll (BWV 861)), Skrjabins 5. Sonate op. 53, Liszts Ballade Nr.2 h-Moll sowie Beethovens Sonate As-Dur op. 110 einen musikalischen Bogen von barocker Strenge bis romantischer Transzendenz.

Januar 2026

Samstag **03. Januar 2026**16.30 Uhr

Oberuferer Weihnachtsspiele: Das Dreikönigspiel Es spielt die Reutlinger Dreikönig-Kumpanei

Regie: Dr. Sebastian Rinn

Sonntag **04. Januar 2026**16.30 Uhr

Hoch am Himmel steht hell der Stern Dreikönigspiel mit Gesängen aufgeführt von der Christengemeinschaft, Gemeinde Sillenbuch

Samstag **10. Januar 2026** 0.00 Uhr Klarinette & Klavier Taras Demchyshyn (Klarinette) und Prof. Michael Hauber (Klavier) spielen u.a. R. Schumanns Fantasiestücke für Klavier

und Klarinette

Mittwoch **14. Januar 2026** 16.30 Uhr **Das Traumlied des Olaf Åsteson** eine mittelalterliche Jenseitsvision aus Norwegen

in der Übertragung von Rudolf Steiner eurythmisch dargeboten vom Else-Klink-Ensemble Stuttgart Sonntag **18. Januar 2026** 16.30 Uhr Sinfonische Romantik - Schumann und Mendelssohn Das Brenzhaus Orchester Stuttgart spielt Robert Schumanns Konzert für Violoncello und Orchester a-Moll

op.129,

Solistin: Lena Schulz, Violoncello so wie F. Mendelssohn Bartholdys Sinfonie Nr. 4 A-Dur op.90, "Italienische" Leitung: Christopher Jöckel

Mittwoch **21. Januar 2026**

16.30 Uhr

"Tastentiger" Klavierkonzert zu vier Händen Das Klavierduo der Zwillinge Kanon und Kotone Yokoyama

-vielfache Preisträgerinnen und Stipendiatinnen von Y. Menuhin Live Music Now Stuttgart e.V. – spielen romantische und populäre Werke von J. Brahms, E. Grieg, S. Joplin, A.

Piazzolla u.a.

Sonntag **25. Januar 2026** 16.30 Uhr **Das Lichtblick-Quartett**

spielt den Quartettsatz in c-Moll und das berühmte Streichquartett in d-Moll "Der Tod und das Mädchen" von Franz Schubert.

Thomas Gerlinger und Petra Wolff, Violinen, Iris Gerlinger, Viola und David Raiser Violoncello.

Februar 2026

Sonntag
01. Februar
2026
16.30 Uhr

Querflöte, Klavier & Marimbaphon

Das Trio präsentiert ein spannendes Klangspektrum zwischen feinsinniger Kammermusik und rhythmischer Spielfreude. Auf dem Programm stehen u. a. Claude Bollings charmant-virtuose Suite Nr. 2 – Espiègle, Sofia Gubaidulinas geheimnisvoll-raues Allegro rustico und Mike Mowers temperamentvolle Sonata Latina.

Besetzung: Katharina Schröter, Flöte; Johannes Walter, Marimba; Katharina Berrío Quintero, Klavier

Sonntag
08. Februar
2026
16.30 Uhr

Ausstellungseröffnung: Japanische Tuschemalerei Petra Friedrich & Hilke Niemeyer

Vernissage mit Einführung in das Werk und musikalischer Umrahmung, zu sehen vom 08.02. bis 22.04.2026

Mittwoch
11. Februar
2026

16.30 Uhr

Konzertabend für Harfe und Violoncello

mit Felix Thiedemann, Cellist und Emilie Jaulmes, Soloharfenistin

Das Duo-Programm "Gute Nacht" setzt sich musikalisch mit den Themen Abendstimmung, Traum, Trost und

Vergänglichkeit auseinander.