Kulturkalender

NIKOLAUS CUSANUS HAUS
WIR BEGLEITEN, BETREUEN UND PFLEGEN.

November 2026

SA
14.11.



14.00 – 17.00 Uhr

Martinimarkt

Es erwartet Sie Kunsthandwerkliches, Kulinarisches, Bücherstände, Märchenerzählungen, Kerzenziehen und mehr

Veranstaltet von Bewohnerinnen und Bewohnern des Nikolaus-Cusanus-Hauses.

MI
18.11.

16.30 Uhr

Highlights im Trio

Das Stuttgarter LMN-Klaviertrio spielt erlesene Werke von Komponisten der Romantik

Es spielen Stipendiat:innen des Y. Menuhin Live Music Now Stuttgart e.V.
Violine: Marie Patzelt, Cello: Esther Steinmeier, Klavier: Arina Kinzikieieva

SO
22.11.



16.30 Uhr

Feier zum Gedenken an die Verstorbenen

MI
25.11.



16.30 Uhr

Liedabend

Mit der Mezzosopranistin **Judith Ellinger** und **Alan Hamilton** am Klavier.

Im Mittelpunkt stehen zwei bedeutende Zyklen der Romantik: Maurice Ravels „Shéhérazade“ und Gustav Mahlers „Kindertotenlieder“. Während Ravel – inspiriert durch Erzählungen aus Tausendundeiner Nacht – eine schillernde Welt voller Sehnsucht entfaltet, wendet sich Mahler den zutiefst persönlichen Versen Friedrich Rückerts zu und schafft Musik von existenzieller Tiefe.

Dezember 2026

SA
5.12.



16.00 Uhr

54. Stuttgarter Adventssingen

Großes Jahreskonzert der „Arbeitsgemeinschaft der Sing-, Tanz- & Spielkreise Baden-Württemberg“ mit vielfältiger Chor- und Instrumentalmusik, Gesamtleitung: Gerlind Preisenhammer

MI
9.12.



16.30 Uhr

Rundreise durch Irlands Kultur und Natur

Vortrag mit Bildern von Helga von Rüdt

MI
16.12.



16.30 Uhr

Oberuferer Weihnachtsspiele - Paradeisspiel
Es spielt die Kumpanei des NIKOLAUS-CUSANUS-HAUSES

MI
16.12.



18.00 Uhr

Oberuferer Weihnachtsspiele - Christgeburtspiel
Es spielt die Kumpanei des NIKOLAUS-CUSANUS-HAUSES

DO
17.12.



15.00 Uhr

Oberuferer Weihnachtsspiele - Paradeisspiel
Es spielt die Kumpanei des NIKOLAUS-CUSANUS-HAUSES

DO
17.12.



16.30 Uhr

Oberuferer Weihachtsspiele - Christgeburtspiel
Es spielt die Kumpanei des NIKOLAUS-CUSANUS-HAUSES

SA
19.12.



16.30 Uhr

Oboen Quartett
Wiener Oboen-Quartette: Musiker:innen des Nationaltheaters Mannheim spielen Werke u.a. von **F.A. Míča**, **W.A. Mozart** und **Jan Křtitel Vaňhal**

Januar 2027

SO
3.1.



16.30 Uhr

„Hoch am Himmel steht hell der Stern“
Dreikönigspiel mit Gesängen, aufgeführt von der Christengemeinschaft, Gemeinde Sillenbuch

---

FR
8.1.



16.30 Uhr

Oberuferer Weihnachtsspiele: Das Dreikönigspiel
Es spielt die Reutlinger Dreikönig-Kumpanei

SO
10.1.



16.30 Uhr

Liederabend mit Gesang
„Jahreserwachen und selige Knospen – Lieder und Duette zwischen Winter und Frühling“

Wenn der Winterwind noch über die Lande weht, sehnt sich das Herz schon nach den ersten Frühlingszeichen.
In „Jahreserwachen und selige Knospen – Lieder und Duette zwischen Winter und Frühling“ geht es genau darum. Folgen Sie also der Sopranistin Dominique Dethier und dem Tenor David Krahl, am Flügel begleitet von Martin Stortz, durch ihre musikalische Reise vom melancholischen Winter in die zarten Klangfarben des Frühlings. Mit begleitenden Moderationen.
Dominique Dethier (Sopran),
David Krahl (Tenor), Martin Stortz (Klavier)

MI
20.1.

16.30 Uhr

Iran - Bericht einer Reise in Bild und Wort

Eine Reise zu uralten Hochkulturen, durch farbige Märkte und Moscheen, in die Wüste und den Garten Eden.

Von Helga von Rüdt

SO
24.1.



16.30 Uhr

Die Goldberg-Variationen

Sophia Weidemann spielt die Goldberg-Variationen von Johann Sebastian Bach. Die Interpretation dieses Werks, ist ein Meilenstein für jede Pianistin.Sophia Weidemann nimmt ihr Publikum mit auf eine 85-minütige Hörreise durch die 30 Variationen, die Bachs unendliche Variationskunst preist und sicher unvergessen bleibt

Nicht nur für die Pianistin, auch für die Hörerschaft stellen die 85 Minuten dauernden Goldberg-Variationen von Johann Sebastian Bach eine Herausforderung dar, doch am Ende fühlt man sie wie nach einer langen und beschwerlichen Reise, nach der man wohlbehalten und durch wichtige Erlebnisse gereift und gestärkt wieder zu Hause ankommt. Sophia Weidemann hat ihre Interpretation auf CD eingespielt und Ingo Harden schrieb dazu im Fono Forum: "Sophia Weidemann überrascht. [...] Mit einem Wort: Man kann die `Goldbergs` kaum perfekter und prägnanter, beherrschter spielen als sie."

SO
31.1.

19.00 Uhr

„Liebe geht durch die Ohren“

Ein romantischer Konzertabend mit dem **Solitude-Chor Stuttgart** und dem **Sinfonieorchester der Universität Hohenheim**

mit **C. M. von Webers**: Ouvertüre zur Oper "Der Freischütz" und der Messe Nr. 2.
Von **Edvard Grieg** erklingen Norwegische Tänze, op. 35 und von
A. K. Glasunow der Hochzeitsmarsch op. 21.
Leitung Sinfonieorchester d. Universität Hohenheim: **Knud Jansen**
Leitung Solitude-Chor Stuttgart: **Mona Türei**